



aurelia**libros.com.ar**
rivera

GACETILLA DE PRENSA

CIUDAD DE BUENOS AIRES, NOVIEMBRE DE 2008



EL DRAMATURGO AMERICANO y otros pequeños asesinatos

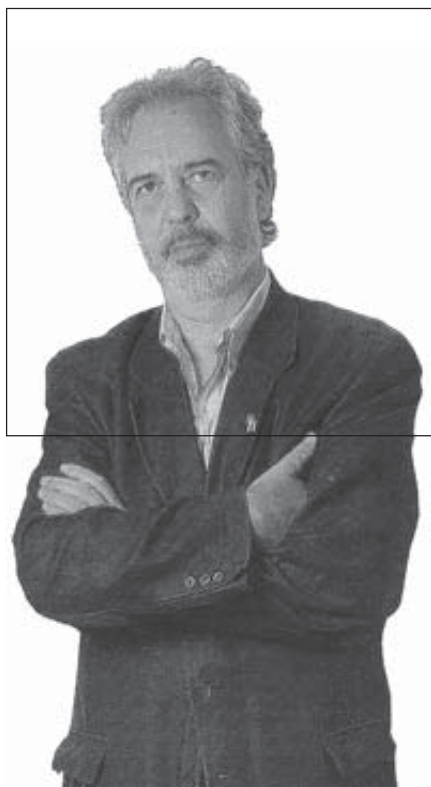
Raúl García Luna

ISBN: 978-987-1294-24-4

112 páginas | noviembre 2008

14 x 20 cm. | rústica.

\$ 35.-



Asesinar es una costumbre que suele tener la gente. Pero también lo son flaquear y entregarse. En *El Dramaturgo Americano* y su secuela hay un crimen irresuelto y un The End anunciado. Es la saga de una resistencia artística, no un policial. El personaje del caso las tiene todas en contra: es melifluo, alcohólico, contestatario y norteamericano. Sólo le falta ser negro o latino. Para peor, extraña Buenos Aires, donde pasó días felices. Y sin embargo lucha por volver a ser el que fue años atrás, en un país mejor: el reputado autor de teatro que triunfó en Hollywood y llegó a ser llamado “la Voz de América”. En *Pequeños asesinatos*, la doble oferta se diversifica: allí, otras voces tienen ecos impares, por ser breves intentos de narrar el mismo desatino con el mismo humor, horror, dolor y amor. Sin permiso de salida y en libertad bajo palabra. Así las cosas, estas módicas historias no pretenden la gloria literaria, sino acaso entretener, arma mortal en mano.

Raúl García Luna*

* Publicó numerosos libros de cuentos, entre ellos *Porca miseria* (1985), *El color invisible* (Premio Fundación Acero Gral. Manuel N. Savio 1994), *El filo de la noche* (1999) y *Las espinas del deseo* (2004), además de novelas como *Cangrejos* (1996), *Bajamar* (Premio Fondo Nacional de las Artes 1987-88), que en 1996 fue miniserie de televisión y ganó un Martín Fierro y el Broadcasting a la Excelencia, y *Ceferino, falsa vida de santo varón* (2008), en este mismo sello. También fue poeta y dramaturgo, y es periodista.

Pablo Alessandrini
cordinador editorial - aurelia rivera libros
15-6337-4653

VENDE Y DISTRIBUYE